



ISTITUTO  
SUPERIORE



MAJORANA  
ARCOLEO



---

## **CONTENUTI SVOLTI DI ITALIANO**

**A.S. 2025-2026**

**DOCENTE: Mariarosa Bonanno**

**CLASSE 2B LES**

### **Grammatica**

Sintassi della frase semplice. Soggetto e predicato. Attributo e apposizione. Complementi diretti e complementi indiretti. Analisi logica

Sintassi della frase complessa. La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. La proposizione principale: caratteristiche, tipologia e proposizione incidentale. La coordinazione: forme (asindeto, polisindeto e correlazione) e tipologie (copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva e correlativa). La subordinazione: forme (esplicite e implicite), gradi e tipologie. Sub. complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta. Subordinate relative. Sub. finale, causale, temporale, modale.

### **Poesia**

Il testo poetico: definizione ed elementi distintivi. Il ritmo e le strutture metriche: i versi: definizione e tipologie. Le pause, cesure ed enjambement. Le rime: definizione, tipologie (perfette e imperfette) e classificazione. Strofe: definizione e tipologie. Strutture metriche tradizionali: sonetto, canzone, ballata, madrigale e ode.

Figure retoriche: definizione, funzione e classificazione. Figure retoriche di suono. Figure retoriche di posizione. Figure retoriche di significato. Stile: lessico, sintassi e punteggiatura.

Parafrasi del testo poetico.

G. Pascoli. La vita. Chi è il poeta per Pascoli. Il fanciullino.

Poesie: da Myricae *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Novembre*, da I canti di Castelvecchio *La mia sera*.

G. Leopardi. La vita. Il pensiero di un poeta: la formazione e le idee di Leopardi, La ragione e le illusioni, Temi della poesia leopardiana.

Antologia: *L'infinito*, *Alla luna*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*.

Approfondimento su Andrea Camilleri



ISTITUTO  
SUPERIORE



MAJORANA  
ARCOLEO



---

## Teatro

Il testo teatrale. Struttura: atti, scene, dialoghi, concertati, monologhi, a parte e didascalie. Messa in scena: regista, scenografo, tecnici del suono e delle luci, costumista, attori. I generi del teatro antico. Tragedia e commedia greca. Tragedia e commedia latina. Il teatro dal Medioevo al Settecento. Alle origini del teatro moderno: William Shakespeare. Il teatro borghese e Carlo Goldoni

Brani: *Giulietta al balcone* di William Shakespeare  
*Le astuzie di Mirandolina* di Carlo Goldoni

## I promessi sposi

Autore, composizione, redazioni, la struttura del romanzo, la trama. I temi, le caratteristiche stilistiche, il tempo del racconto, il sistema dei personaggi, le tecniche narrative. Lettura integrale e analisi: capp. I-II-III-IV-IX-X. Sintesi degli altri capitoli

**UdA n.3 di educazione civica:** Viaggio nella Sicilia di Camilleri: tutti i luoghi del Commissario Montalbano

Caltagirone 04 giugno 2026

**Gli alunni**

**Il docente**

***Mariarosa Bonanno***